

MALGORZATA PASZKO

TRANSFIGURATIONS

30 juin – 28 aout 2026



En avril 2022, Malgorzata Paszko voyage à travers l'Ouzbékistan et découvre les chefs-d'œuvre de l'architecture islamique à Samarcande et Boukhara. Elle est saisie par la puissance monumentale de ces édifices de briques et de mosaïques, dominés par d'immenses coupoles turquoise élevées à la gloire de Dieu.

Au-delà de la majesté des proportions et de la virtuosité de l'ornementation musulmane, c'est la révélation du bleu qui bouleverse son regard. Le bleu de Prusse, qui se déployait dans ses paysages nocturnes entre 2010 et 2020, s'efface devant l'intensité de l'outremer. Dans ces compositions récentes, architectures et ciels fusionnent dans une même lumière bleue, profonde et vibrante, rehaussée d'or, qui arrache les formes au temps et leur confère une dimension spirituelle inédite.

Dans cette exposition intitulée *Transfigurations*, Malgorzata Paszko, portée par la magnificence de l'architecture islamique, réinvente sa peinture en une célébration souveraine de la matière et de la couleur, où la matière devient lumière et la couleur sacrée.

Malgorzata Paszko. Née en 1956 en Pologne, Malgorzata Paszko entre à l'École des Beaux-Arts de Varsovie en 1975. L'année suivante elle quitte son pays natal pour s'installer dans la capitale française où elle continue sa formation à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, section peinture.

En 1979, à sa sortie des Beaux-arts, l'artiste est remarquée par Claire Burrus qui expose plusieurs de ses œuvres dans sa galerie, *Le Dessin*. Ses peintures, gravures et dessins sont dès lors montrés dans plusieurs galeries d'Europe ainsi que dans les principales foires d'art contemporain : FIAC, Art Basel, Art Brussels, ARCO... sans compter les nombreux prix et bourses de création que l'artiste décroche, entre autre le Prix de la Villa Médicis en 1986 qui lui ouvre les portes d'une résidence d'une année à Rome.

C'est en 1999 que commence sa collaboration avec Alice Mogabgab : *Formes et figures* (2002), *Lumières et reflets* (2005), *Sentiers et reflets* (2007), *Chemins, reflets, arbres* (2009), *Cœur de nuit, clair de jour* (2013), *Pluie de printemps* (2016) et *40 années de peinture* (2018) sont les principales expositions personnelles de l'artiste à Beyrouth, pour la plupart, accompagnées de catalogues.

« Devant une peinture de Malgorzata Paszko, on ne peut pas admirer la matière picturale seule et son traitement, mais on ne peut pas plus se laisser juste prendre par la beauté du paysage, des plantes, des lumières, des reflets et des atmosphères nocturnes de la ville. On reste sur le fil, dans l'hésitation, une hésitation qui n'est pas inquiétante, entre pesanteur et envol, entre matière et image. » écrit Yves Michaud dans la monographie de l'artiste.

Aujourd'hui, ses œuvres se trouvent dans différentes collections publiques, notamment le Fonds National d'Art Contemporain, le Musée Picasso d'Antibes, la Fondation de France à Paris, l'Association Française d'Action Artistique, la Bibliothèque Nationale à Paris, la Banque Nationale de Paris, ainsi que le FRAC Basse-Normandie et Les Abattoirs – FRAC Occitanie à Toulouse. Elles sont également présentes dans plusieurs collections internationales, dont la Ville de Dudelange au Luxembourg, l'Université de Torun en Pologne et la Galerie Nationale de Bosnie-Herzégovine à Sarajevo, ainsi que dans diverses institutions en Chine, parmi lesquelles le Musée de Longzhou, le Musée de Tucheng et le Musée d'Art et de Calligraphie de Chengdu.

Présentation de l'exposition par Alice Mogabgab, le mardi 30 juin à 18h00,
suivie d'une discussion avec Malgorzata Paszko via Zoom,
suivie du cocktail de vernissage à 19h00.
Exposition jusqu'au 28 aout 2026. Visites les mercredis de 11h00 à 18h00 et sur rendez-vous.

**Pour les personnes souhaitant participer à distance, la présentation de l'exposition
et la discussion avec l'artiste seront accessibles sur Zoom :**

<https://us05web.zoom.us/j/82574205500?pwd=AOXu7yfbauVabaQ8PDFbEj61p48h0d.1>

Meeting ID: 825 7420 5500 / Passcode: 3y9QTk

Alice Mogabgab and Co.

Ashrafieh Street, Karam Building
Beirut, Lebanon
+9613210424
beirut@alicemogabgabandco.com
www.alicemogabgabandco.com



©Malgorzata Paszko 2025

Expositions personnelles :

- 2026 *Transfigurations*, Alice Mogabgab & Co., Beyrouth, Liban
Musée de la Calligraphie, Chengdu, Chine
- 2025 *Samarcande*, Galerie Koralewski, Paris, France
Samarcande, Galerie Christine Colon, Liège, Belgique
Foire de Karlsruhe, Allemagne
- 2024 Galerie Marie-Ange Boucher, Bruxelles, Belgique
Manoir de La Pillardière, Chemilli, Orne, France
- 2023 Galerie Christine Colon, Liège, Belgique
- 2020 Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France
- 2019 Art Paris, Galerie Koralewski, Paris, France
- 2018 *40 Years of Painting, a retrospective with Gallery's collection*, Alice Mogabgab – Beyrouth, Liban
- 2017 *Europe*, Trèves, Allemagne
Biennale d'Issy, Musée de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, France
Art Modern & Contemporain, Galerie Koralewski, Marbella, Espagne
- 2016 *Pluie de printemps, peintures récentes*, Alice Mogabgab – Beyrouth, Liban
Art Paris, duo Axel Cassel, Galerie Koralewski, France
Musée de Tucheng, Chine
Galerie Christine Colon, Liège, Belgique
Luxembourg Art Fair

Alice Mogabgab and Co.

Ashrafieh Street, Karam Building
Beirut, Lebanon
+9613210424
beirut@alicemogabgabandco.com
www.alicemogabgabandco.com

- 2015 *Ink*, Black Box @ Alice Mogabgab – Beyrouth, Liban
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 2014 Galerie Koralewski, Paris, France
- 2013 Galerie Christine Colon, Liège, Belgique
Cœur de nuit, clair de jour, Alice Mogabgab - Beyrouth, Liban
- 2012 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 2011 Art Paris, avec Axel Cassel et Roger Decaux, Galerie Koralewski, Paris, France
Galerie Michèle Guérin, Limetz-Ville, France
Galerie Tony Rocfort, La Baule, France
Art Elysées, duo Axel Cassel, Galerie Koralewski, Paris, France
- 2010 Centre Culturel Les Dominicaines, Pont-l'Évêque, France
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 2009 *Chemins, reflets, arbres, peintures*. Alice Mogabgab - Beyrouth, Liban
- 2008 Art Brussels, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
Clairmarais Kunsthuis, Turnhout, Belgique
- 2007 Art Paris, Galerie Koralewski Paris, avec Roger Decaux et Paul de Pignol, France
Sentiers et reflets, peintures. Alice Mogabgab – Beyrouth, Liban
Galerie Koralewski, Paris, France
Galerie Lillebonne, duo Robert Sobocinski, Nancy, France
Galeria Studio, Varsovie, Pologne
Galerie Michèle Guérin, duo Axel Cassel, Limetz-Ville, France
- 2006 Art Brussels, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 2005 *Lumières et reflets, peintures*. Alice Mogabgab – Beyrouth, Liban
Galerie Pro Arte, Freiburg, Allemagne
- 2004 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
Galerie Koralewski, Paris, France
Art Paris, Galerie Koralewski, Paris, France
Tryptique, duo Axel Cassel, Hôtel de Ville, Angers, France
- 2003 Galerie La Tour des Cardinaux, Marseille, France
- 2002 *Formes et figures, peintures*. Alice Mogabgab - Beyrouth, Liban
- 2001 Galerie Pro Arte, Freiburg, Allemagne
- 2000 Maison de la Culture, Metz, France
Galerie Municipale de Dudelange, Luxembourg

Alice Mogabgab and Co.

Ashrafieh Street, Karam Building
Beirut, Lebanon
+9613210424
beirut@alicemogabgabandco.com
www.alicemogabgabandco.com

- 1999 Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 1998 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
- 1997 Centre d'Art Contemporain Raymond-Fabros, Mont-de-Marsan, France
Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1996 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
Henry Bussière Art's, Paris, France
Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 1995 Institut Culturel Français, Dresde, Allemagne
- 1994 Galerie Dominique Lange, Dudelange, Luxembourg
Galerie Koralewski, Paris, France
Galerie Pierre Nouvion, Monaco
Centre Culturel d'Orbec, France
- 1993 Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 1992 Galerie Martine Queval, Paris, France
Galerie Koralewski, Paris, France
- 1990 Galerie Lamoignon, Paris, France
Galerie Tiatanium, Athènes, Grèce
- 1989 Galerie La Tour des Cardinaux, 84 L'Isle-sur-la-Sorgue
Galerie Hodel, Zurich, Suisse
- 1988 Keats Galery, Knokke-le-Zoute, Belgique
- 1987 Galerie Claire Burrus, Paris, France
Villa Medici, Rome, Italie
- 1986 Galerie Pokaz, Varsovie, Pologne
- 1985 Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique
- 1984 FIAC, Galerie Le Dessin, Paris, France
- 1983 Galerie Le Dessin Paris, France
- 1982 Galerie Le Dessin, Paris, France
- 1981 Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique
- 1980 Centre Culturel de Brétigny-sur-Orge, France
- 1979 Galerie Le Dessin, Paris, France